

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Урманалево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании педсовета
Протокол №
от

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ с.Урманалево»
/Г.А.Хайбуллина/
Приказ № от

Дополнительная образовательная программа курса
«Волшебный клубочек»
по художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала:
учитель технологии и изобразительного
искусства
МБОУ «СОШ с.Урманалево»
Каримова Алсу Римовна

с. Урманалево 2025-2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

Дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также дети учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные хозяйственные мешочки, сумочки.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Шитье из лоскутков, вышивка крестом, лепка из соленого теста, вязание крючком и на спицах и наконец шитьё – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения в кружке усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
3. способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
4. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
5. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
6. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.
2. опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы:

- Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы**.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;
- учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях в студии принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2. потребности, интересы учащихся;
3. уровень развития первичного коллектива;
4. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

- К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Образовательная программа «В стране рукоделия» разработана на один год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором – более углубленное постижение основ мастерства.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, соленом тесте. Начинается знакомство с историей лоскутной техники.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Организация учебного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция,

		ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

В результате обучения дети **должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. **Организация выставок** – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программой предусматривается годовая нагрузка 35 часов. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 35 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 1 человек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в студии у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские.
3. специальные: обработка ткани, вышивка лентой, вышивка крестом и пр.

Освоение любого трудового навыка происходит в несколько этапов.

На первом этапе обучения разделов в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Далее знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самими педагогами студии:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Основные составляющие занятий. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в студию, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста».

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагоги приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

Повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. В некоторых группах имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематическое содержание	Часы	Место проведения	Время проведения занятия	Месяц Дата проведения	
					Факт.	Планир.
1	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		03.09.25
2	Вводное занятие. «Веселая семейка» органайзер из пластиковых стаканов и фоамирана.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		05.09.25
3	Практическая занятия.Сделать эскизы для органайзера.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		10.09.25
4	Практическая занятия.Заклеить основу органайзера со цветами.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		12.09.25
5	Вводное занятие.Пейзаж из сухоцветов и листьев.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		17.09.25
6	Аппликация из листьев и цветов.Пейзаж. Практическая занятия.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		19.09.25
7	Вышивка с гладью « Ми-ми мишки»Вводное занятие.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		24.09.25
8	Практическая работа. Инструктаж по ТБ.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		26.09.25
9	Открытка своими руками для пожилых людей.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		01.10.25
10	Ярко-желтые краски.Рисунок «Золотой лес».	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		03.10.25
11	Аппликация из пуговиц «Чудеса в небе».Ознакомление с видами аппликации.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		08.10.25
12	Практическая работа. Лепка аппликации -картины из разновидности пуговиц.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		10.10.25

13	Любимая игра «Перевертыш». Выбира цвета, и подготовка деталей.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		15.10.25
14	Соединение деталей между собой. Антистресс для меня.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		17.10.25
15	Вводная занятие. Картина из пластилина « Перелёт птиц в тёплые края». Ознакомление видами лепки.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		22.10.25
16	Практическая занятия. Срисовка шаблона на основе.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		24.10.25
17	Инструктаж ТБ работа с пластилином. Начинаем лепку на основе.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		29.10.25
18	Вводная занятия. Гномики из пряжи. Ознакомление с работы пряжами.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		31.10.25
19	Практическая работа. Заготовки из пряжи гномиков,и украшение бусинками.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		05.11.25
20	Вводное занятие. Правила по ТБ. Веселые идеи из яичных лотков.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		07.11.25
21	Практическая занятия. Работа с яичными лотками, веселые зверушки.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		12.11.25
22	Вводное занятие.Рукоделие резинка вышивками «Осенний вальс».	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		14.11.25
23	Практическая работа. Вышивка гладью птичка на рябинах «Осенний вальс». Изучаем элементы вышивки гладью.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		19.11.25
24	Продолжение работы резинка вышивки гладью. Работа на основе.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		21.11.25
25	Итоговое занятие вышивки резинки «Осенний вальс.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		26.11.25
26	Вводное занятие. Цветы в корзинке «Сиреневые,фиолетовые ангелочки -комочки». Цветы из мягкой пружинки.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		28.11.25
27	Вводное занятие. Рисунок пейзаж «Друзья елки» елки в лесу с пастелью.Рисуем рисунок.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		03.12.25
28	Вводное занятие. Правила по ТБ. Лисенок из колосков, разукрашивание гуашью.	1	МБОУ «СОШ с. Урманево»	15.00-16.00		05.12.25

29	Вводное занятие. Правила по ТБ. Панно из тыквенных семечек «Чудесные лепестки».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		10.12.25
30	Вводное занятие. Правила по ТБ работы с шерстью. Красивые картины из шерсти «Ежик в тумане».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		12.12.25
31	Вводное занятие. Подготовки шаблона ежика.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		17.12.25
32	Практическая занятие. Лепки картины «Ежик в тумане» из шерсти.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		19.12.25
33	Вводное занятие. Правила по ТБ. Панно вышивка лентами. Невероятная красота.«Бабочки в поляне».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		24.12.25
34	Практическая занятие. Изучаем элементы вышивки с лентами.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		26.12.25
35	Заготовки шаблона панно. Вышиваем с лентами.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		14.01.26
36	Продолжение картины-панно из атласных лент.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		16.01.26
37	Итоговое занятие вышивки с лентами.Основной этап рисунка из пряжи.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		21.01.26
38	Вводное занятие.Правила по ТБ. Картина из пряжи «Раскраска из разноцветных нити».Итоговое занятие картины из разноцветной пряжи.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		23.01.26
39	Основной этап рисунка из пряжи.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		28.01.26
40	Практическая занятие. Лепки картины из пряжи. Итоговое занятие.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		30.01.26
41	Вводное занятие. Нитяные кукоки своими руками «Леди Баг».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		04.02.26
42	Вводное занятие.Правила по ТБ. Ознакомление видов работ с разноцветными мельками.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		06.02.26
43	Практическая работа. Красивый рисунок «Лунная ночь оленя». Рисуем вместе.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		11.02.26
44	Вводное занятие.Работа с шкур из рогоза «мистер Мишка».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		13.02.26

45	Практическая занятие.Правила по ТБ. Подготавливаем материалы.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		18.02.26
46	Делаем выкройки и шаблоны.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		20.02.26
47	Изготовление деталей,лепка.Итоговое занятие.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		25.02.26
48	Вводное занятие.Правила по ТБ.Ознакомление работы с бумагами. Аппликация из бумажных шариков «Синички».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		27.02.26
49	Подготовка шаблон для картины. Лепим разноцветные шарики.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		04.03.26
50	Продолжаем работу из шариков. Итоговое занятие.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		06.03.26
51	Вводное занятие.Творчество из бумажных тарелок.Разукрашиваем с гуашью.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		11.03.26
52	Вводное занятие.Инструктаж по ТБ.Панно из соленного теста.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		13.03.26
53	Ознакомление с техникой лепки соленного теста.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		18.03.26
54	Панно из соленного теста.Лепим элементы детали.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		20.03.26
55	Изготавливаем панно из соленного теста.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		25.03.26
56	Вводное занятие.Кошелек из ткани «Жемчужина».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		27.03.26
57	Практическая работа. Чертить лекало кошелка «Жемчужина» на кальке и на ткани.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		01.04.26
58	Практическая работа. Вырезаем кошелек ткани.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		03.04.26
59	Практическая работа шитье кошелка «Жемчужина».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		08.04.26
60	Оформление кошелка «Жемчужина» с атласными лентами.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		10.04.26
61	Итогое занятие .Кошелек из ткани «Жемчужина».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаево»	15.00-16.00		15.04.26
62	Вводное занятие. Лепка из пластилина «Солнечные цветочки»	1	МБОУ «СОШ	15.00-16.00		17.04.26

			с. Урманаето»			
63	Практическая занятие.Рисуем подсолнухи на голубом фоне.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		22.04.26
64	Итоговое занятие. Лепим и разукрашиваем панно.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		24.04.26
65	Вводное занятие. Брошь «Изысканность» с бусинками.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		01.05.26
66	Ознакомление работы с бусинками. Правила по ТБО с игольками.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		06.05.26
67	Практическая работа. Вырезаем выкройку зайчика «Изысканность» на фетре.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		08.05.25
68	Практическая работа. Определяем разновидность бусинок, и вышиваем.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		13.05.26
69	Заканчиваем работу с бусинками брошь зайчика «Изысканность».	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		15.05.26
70	Вводная занятие. Роспись хохломская.Рисуем на деревянном доске.Изучаем мир хохломской росписи.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		20.05.26
71	Практическая занятия. На основе чертим лекало росписи,после разукрашиваем.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		22.05.26
72	Итоговое занятие.Анализируем весь пройденный материал за год.	1	МБОУ «СОШ с. Урманаето»	15.00-16.00		27.05.26

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные деревянные доски.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления класса для проведения праздничных утренников

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

При работе с разными материалами необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Правила должны соблюдаться как учителем, так и учащимися. Правильное организованное занятие(урок) по трудовому обучению способствует физическому развитию детей и укреплению их здоровья.

Общие положения

1. Уроки (занятия) проводят в специальном помещении, оборудованном рабочими местами, безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.
2. Выполнение технологических операции и работа учащихся с инструментами нормируется и контролируется учителем.
3. Работу осуществляют под руководством учителя, начинают и заканчивают ее с разрешения также учителя.
4. Инструменты общего пользования хранятся в специально отведенном месте. Острые и колющие инструменты обязательно должны быть в закрывающемся шкафу.
5. Категорически запрещено работать неисправным инструментом.
6. После окончания работы обязательно убирают рабочее место.

Правила для учащихся.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой.

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила работы с природными материалами.

1. Не ломай растущие деревья, кустарники, травы.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож.
4. Обрабатывай шишки, желуди, каштаны на деревянной доске.
5. В сухих каштанах, желудях не делай отверстия шилом: их надо сверлить.
6. Обрезку шишек выполняй секатором.
7. Храни природные материалы в сухом месте.

Правила работы с глиной и пластилином.

1. Заготавливай глину только с разрешения и под руководством взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту.
3. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках.
4. Не бросай остатки глины и пластилина.
5. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.
6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой теплой водой с мылом.

Правила для взрослых

1. Обеспечить технику безопасности при использовании инструментов.
2. Приучать детей выполнять работу постепенно, переходя от простого к сложному.
3. Учить бережно обращаться с инструментами, экономно расходовать материал.
4. Учить ребенка доводить работу до конца.
5. Приучать детей по окончании работы убирать рабочее место, класть инструменты на место.
6. Всячески поощрять инициативу ребенка в занятиях трудовым обучением и трудовой деятельностью, стремление мастерить игрушки и другие полезные предметы по своему замыслу.

СОШ с.Урманаево

(МБОУ «СОШ с. Урманаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан)

ЖУРНАЛ
учёта посещаемости кружка
«Волшебный клубочек»
В СОШ с. Урманаево
На 2025/2026 учебный год

№	Список обучающихся/Даты																															
1	Григорян Лилия																															
2	Симонова Милана																															
3	Гильманов Ильяс																															
4	Валиахметова Айзиля																															
5	Шафигуллина Розалина																															
6	Ахметова Рания																															
7	Мустафина Аделина																															
8	Шоев Абдулхолик																															
9	Ситдикова Лилия																															
10	Гурьянов Владислав																															
11	Хайруллина Разалия																															
12	Валиуллин Ильяс																															
13	Каримов Мурат																															
14	Зиятдинова Рания																															
15	Халмурзаева Камилла																															

№	Список обучающихся/Даты																														
1	Григорян Лилия																														
2	Симонова Милана																														
3	Шакирова Елизаветта																														
4	Валиахметова Айзиля																														
5	Шафигуллина Розалина																														
6	Ахметова Рания																														
7	Мустафина Аделина																														
8	Мингазова Марьям																														
9	Ситдикова Лилия																														
10	Мустафина Чулпан																														
11	Шафигуллина Залина																														
12	Валиуллин Ильяс																														
13	Каримов Мурат																														
14	Зиятдинова Рания																														
15	Халмурзаева Камилла																														

№	Список обучающихся/Даты																													
1	Григорян Лилия																													
2	Симонова Милана																													
3	Шакирова Елизаветта																													
4	Валиахметова Айзиля																													
5	Шафигуллина Розалина																													
6	Ахметова Рания																													
7	Мустафина Аделина																													
8	Мингазова Марьям																													
9	Ситдикова Лилия																													
10	Мустафина Чулпан																													
11	Шафигуллина Залина																													
12	Валиуллин Ильяс																													
13	Каримов Мурат																													
14	Зиятдинова Рания																													
15	Халмурзаева Камилла																													

№	Список обучающихся/Даты																														
1	Григорян Лилия																														
2	Симонова Милана																														
3	Шакирова Елизаветта																														
4	Валиахметова Айзиля																														
5	Шафигуллина Розалина																														
6	Ахметова Рания																														
7	Мустафина Аделина																														
8	Мингазова Марьям																														
9	Ситдикова Лилия																														
10	Мустафина Чулпан																														
11	Шафигуллина Залина																														
12	Валиуллин Ильяс																														
13	Каримов Мурат																														
14	Зиятдинова Рания																														
15	Халмурзаева Камилла																														

№	Список обучающихся/Даты																														
1	Григорян Лилия																														
2	Симонова Милана																														
3	Шакирова Елизаветта																														
4	Валиахметова Айзиля																														
5	Шафигуллина Розалина																														
6	Ахметова Рания																														
7	Мустафина Аделина																														
8	Мингазова Марьям																														
9	Ситдикова Лилия																														
10	Мустафина Чулпан																														
11	Шафигуллина Залина																														
12	Валиуллин Ильяс																														
13	Каримов Мурат																														
14	Зиятдинова Рания																														
15	Халмурзаева Камилла																														

Список обучающихся объединение кружка «Волшебный клубочек»

№	Список обучающихся	адрес	Номер телефона	снилс	Адрес электронной почты
1	Григорян Лилия				
2	Симонова Милана Владимировна				
3	Гильманов Ильяс				
4	Валиахметова Айзиля Ильдаровна				
5	Шафигуллина Розалина Алмасовна				
6	Ахметова Рания Ильшатова				
7	Мустафина Аделина Марселевна				
8	Шоев Абдулхолик				
9	Ситдикова Лилия				
10	Гурьянов Владислав				
11	Хайруллина Разалия				